



热点6 文学常识

(时间:90分钟 分数:100分)

一、填空题。(70分)

- 我国古代诗人中，“李杜”指的是_____、_____，“小李杜”指的是_____、_____。
- 我国第一部纪传体通史是_____，作者是汉朝的_____，_____称这部史书为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。
- 春秋战国时期，文化“百家争鸣”，其中孔子是_____学派的代表人物，名丘，字仲尼。他不仅是一位思想家，还是一位_____家。
- 唐代边塞诗派的代表人物有_____、_____等；山水田园派的代表人物有_____、_____等。
- 被称为“诗仙”的是_____，“诗圣”是_____，“诗豪”是_____。
- “虎妞”这一人物形象出自_____，作者是_____。
- “轻轻的，我走了，正如我轻轻的来，我轻轻的挥手，作别西天的云彩”出自_____创作的现代诗歌_____。
- 大文豪_____的《战争与和平》被称为空前最伟大的小说。

9. 我国古典名著《西游记》的故事家喻户晓，请用下列词语填写对联。

水帘洞 能长能短 花果山 金箍棒

上联：孙悟空，_____，_____

下联：_____，_____，冬暖夏凉

10. 我国古典名著《水浒传》中，被称为“豹子头”的好汉是_____。“三顾茅庐”是_____中的情节，这部名著的作者是_____。

11. 中国现代文学的奠基人是_____，他是我国伟大的文学家、思想家、革命家，“_____千夫指，_____孺子牛”是他一生的写照。

12. _____是苏联无产阶级革命作家。代表作品有自传体三部曲：《童年》_____《我的大学》。

13. 安徒生是著名的童话作家，他一生共写了童话一百六十多篇，也是世界上最卓越的童话作家之一。我读过他的作品有_____和_____等。

二、选择题。(30分)

- 下列作家、作品等文学常识搭配有误的一项是()。
 - 王勃—《送杜少府之任蜀州》—初唐四杰
 - 郦道元—《三峡》—《水经注》
 - 李商隐—《锦瑟》—“诗豪”
 - 苏轼—《赤壁赋》—豪放派

2. 下面关于文学常识的叙述错误的一项是()。

- 文章可以以人为线索，以物为线索，还可以以思想感情的变化为线索。
- 王国维说：“一切景语皆情语。”情景交融是我国古典文学中重要的文艺理论。
- 哈姆雷特这一文学形象出自莎士比亚的戏剧《罗密欧与朱丽叶》。
- 托物言志就是通过对物品的描写和叙述表达自己的志向和意愿。

3. 下列文学常识表述有误的一项是()。

- 《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，共305篇，又称“诗三百”。按内容分为风、雅、颂三部分，表现手法是赋、比、兴三种。
- 古代刻在器物上用来警戒自己或者称述功德的文字叫“铭”，后来就成为一种文体。这种文体一般是不押韵的，比如刘禹锡的《陋室铭》。
- 《朝花夕拾》是鲁迅的一部回忆性散文集，《从百草园到三味书屋》《阿长与〈山海经〉》《藤野先生》都选自这部散文集。
- 戏剧是与小说、诗歌、散文并列的一种文学样式。《威尼斯商人》是欧洲文艺复兴时期英国作家莎士比亚的一部喜剧。

4. “先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”写出了作者忧国忧民的情思,它的作者是()。

- A. 欧阳修 B. 范仲淹
C. 王安石 D. 文天祥

5. 法国作家圣·埃克苏佩里“为大人们写的童话故事”()通过一颗小星球上的一个小王子旅行宇宙的经历,表达了对人类“童年消逝”的无限感叹。

- A. 《金银岛》 B. 《绿野仙踪》
C. 《小布头奇遇记》 D. 《小王子》

6. 下面全是安徒生写的童话的一组是()。

- A. 《丑小鸭》《白雪公主》《睡美人》
B. 《渔夫和他的妻子》《小红帽》《卖火柴的小女孩》
C. 《丑小鸭》《皇帝的新装》《卖火柴的小女孩》
D. 《灰姑娘》《长发公主》《豌豆公主》

7. 下面是中国古典文学四大名著中的人物与情节,其中搭配不当的一项是()。

- A. 鲁智深 倒拔垂杨柳
B. 孙悟空 大闹天宫
C. 诸葛亮 三顾茅庐
D. 刘姥姥 进大观园

8. 《三国演义》中蜀国的军师诸葛亮视为家喻户晓的人物,他上知天文,下知地理,成了智慧的代表。《水浒传》中也塑造

了一位足智多谋的军事家的形象,这个人是()。

- A. 宋江 B. 吴用
C. 燕青 D. 林冲

9. 下列古代文化常识中不正确的一项是()。

- A. 农历每月初一称“朔日”,每月十五为“望日”,每月的最后一天叫“晦日”。
B. 手书、尺素、寸纸、锦书、鸿雁都是对古代书信的称呼。
C. 笔、墨、纸、砚是“文房四宝”,梅、兰、竹、菊是“岁寒四友”。
D. 表,是封建社会下臣对皇帝有所陈述、请求、建议时用的—种特殊文体。

10. 下列哪种字体的出现在中国汉字发展史上具有里程碑的意义?()



1. 针对《三打白骨精》作出评说的诗句是()

- A. 僧是愚氓犹可训,妖为鬼蜮必成灾。

B. 粉骨碎身全不怕,要留清白在人间。

C. 生当作人杰,死亦为鬼雄。

D. 良药苦口利于病,忠言逆耳利于行。

(湖北省黄冈市某重点中学小升初试卷)

2. 判断正误。对的画“√”,错的画“×”。

(1)“叶公见之,弃而还走”中的“走”字在古代的意思是“跑”;

《蝶恋花·答李淑一》这首词中的“杨”“柳”既指杨开慧和柳直荀烈士,也指杨花柳絮。 ()

(2)老舍是现代著名作家,其代表作有《骆驼祥子》《四世同堂》

《茶馆》《龙须沟》等,获得“人民艺术家”的称号。 ()

(3)叙利奥、桑娜、詹天佑、凡卡、修鞋姑娘、晏子、普罗米修斯、

徐霞客等都是古今中外文学作品中的英雄人物,值得大家学习。 ()

(4)列夫·托尔斯泰是法国伟大的批判现实主义作家,其代表

作只有《复活》《战争与和平》;《孟子》一书主要是由孟子、弈秋两个人编写而成的。 ()

(5)《一个这样的老师》一文以“一个这样的老师”作题目,传达

了这样的信息:这个老师与众不同;《海上日出》一文的作者是老舍;《草原》一文的作者是巴金。 ()

(广东省中山市重点中学招生试卷)